

## MATRIX

Egitura eta ohar orokorrak:

- Sarrera (1), garapena/analisi (8) eta ondorioak (1).
- Egitura errespetatu
- Aurkibidea
- Pelikulatik ateratako esaldiak (aipu gisa)
- Erreferentzia eta aipuak
- Bibliografia edo webgrafia
- Zuzentasuna eta azalkera zaindu (-%10 arte jaitsi ahal izango dugu)

**Analisirako galderak:** (galderak banaka erantzun)

1. Thomas Anderson eta Neo. Ametsa eta errealitatea. Zer gertatzen zaio eta nola iristen da egoera horretara?
2. Pastilla gorria eta pastilla urdina. Zer esan nahi du?
3. Morfeoren lektzioa / “instrukzioa”. Azaldu zer den Neori erakusten diona eta nola erakusten dion. Zein lotura dago gorputza eta adimenaren banaketakin?
4. Zer da Matrix? Zertarako sortu zen?
5. Zein da agenteen papera? Eta Zifraren rola?
6. Nola, noiz, nork eta zergatik sortu zen Matrix? Zein da errealitatea? Zer dira “campos de cultivos”? Zein da gizakiaren egoera erreala?
7. Zein paper du orakuluak guzti honetan?
8. Aukeratua (“el elegido”). Zein da bere papera? Lortzen al du ber egitekoa?

**Interpretazioa.** Kontutan hartzekoak: (zuek egoki deritzozen ordenean)

- Idealismoa vs errealismoa. Errealitatea ulertzeko bi modu. Teoria eta filmaren arteko lotura.
- Bi pilulen aukeraketak. Ba al du zerikusirik filosofiaren izaerarekin? Sokratesekin, Aristotelesek, Platonekin agian?
- Matrix eta errealitatea. Idealismoa eta bereziki Platonen ideien teoriarekin duen lotura.
- Haitzuloaren mitoa (Platon). Sinboloen azterketa. Oso atal garrantzitsua!!!
- Arrazionalismoa (Descartes). Descartesen “cogito ergo sum”. Arimak (gogamenak) eta gorputzak dute lotura. Matrix filman hau nola aztertzen den azaldu
- Orakulua eta patua (destino). Determinismoa eta askatasuna. Matrixen “bizi” direnak askeak al dira?

**Ondorioetan**

- Analisisan aztertutakoaren laburbilduma eta ondorio nagusiak
- Aztertutako gaien buruzko iritzia
- Filmaren mezua...

