

FIGURAS FÓNICAS

FIGURAS DE REPETICIÓN

ALITERACIÓN	Repetición de dos o más sonidos iguales o parecidos en dos o más palabras consecutivas	Una torrentera rojiza rasga la roca...
ONOMATOPEYA	Variedad de la aliteración que imita sonidos de la naturaleza	El kikirikí del gallo me despertó
PARONOMASIA	Utilización de palabras semejantes en la forma pero de distinto significado	Muy tardón en la misa y abreviador en la mesa

FIGURAS MORFO-SINTÁCTICAS

POR SUPRESIÓN SINTÁCTICA

ELIPSIS	Supresión de un elemento, sobreentendido por el contexto. Aporta rapidez e intensidad.	A enemigo que huye, puente de plata
ASÍNDETON	Supresión de los nexos coordinantes entre términos que normalmente los llevarían	Rendí, rompí, derribé, Rajé, deshice, prendí...

POR ADICIÓN O REPETICIÓN MORFO-SINTÁCTICA

ANÁFORA	Repetición de una o más palabras al comienzo de varios versos o frases	Todas visten un vestido, Todas calzan un calzar...
POLISÍNDETON	Repetición innecesaria de nexos, conjunciones.	Tengo una copa en la mano Y en los labios un cantar...
ENUMERACIÓN	Acumulación de elementos diversos de forma caótica o desordenada o bien como gradación ascendente o descendente.	En polvo, en humo, en aire, en sombra, en nada.
REDUPLICACIÓN	Repetición inmediata de palabras	Abenámar, Abenámar, Moro de la morería...

CONCATENACIÓN	Repetición en serie de palabras que terminan y comienzan frases o versos.	Todo pasa y todo queda Pero lo nuestro es pasar Pasar haciendo caminos Caminos sobre la mar
REPETICIÓN DISEMINADA	Repetición de palabras como hilo conductor del poema o texto	Podrá faltarme el aire, el agua, el pan, sé que me faltarán. El agua, que es del sediento...
anadiplosis	Repetición en contacto de palabras	Ideas sin palabras / palabras sin sentido
EPANADIPLISIS	Repetición a distancia de una o más palabras	Verde que te quiero verde
DIÁFORA	Repetición de términos iguales en la forma con significado diferente	Mora que en su pecho mora
EPÍFORA	Repetición de elementos iguales o similares al final de dos o más unidades sintácticas o versos	Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero
SIMILICADENCIA	Combinación de palabras de la misma clase al final de los versos o frases.	Por donde quiera que fui, La razón atropellé, La virtud escarnecí A la justicia burlé...
DERIVACIÓN	Intensificación expresiva mediante la acumulación de palabras de la misma familia léxica	Traigo una rosa en sangre entre las manos ensangrentadas...
FIGURAS DE ORDEN SINTÁCTICO		
HIPÉRBATON	Variación o alteración en el orden sintáctico de la lengua	Este, que siempre veis alegre, prado...
PARALELISMO	Distribución de los elementos de la oración "en paralelo" en cuanto a longitud, formas gramaticales, estructuras sintácticas o cadencias rítmicas.	Tus descuidos me maltratan, Tus desdenes me fatigan Tus sinrazones me matan.

JUEGOS DE PALABRAS	Diversificación de significados en algunas palabras a lo largo de la frase o verso.	Mora que en su pecho mora
CALAMBUR	Juego de palabras que consiste en formar una nueva expresión aprovechando las sílabas de otra palabra.	Son los bizcondes unos condes bizcos.
QUIASMO	Ordenación de dos grupos de palabras de tal forma que el segundo invierte el orden del primero	Cuando pitos, flautas, Cuando flautas, pitos.

figuras léxico – semánticas

COMPARACIÓN	Relación entre dos ideas o elementos semejantes a fin de que la menos conocida resulte comprensible. Las dos ideas deben estar unidas mediante un nexa (como)	¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas, como el pájaro duerme en las ramas...
ANTÍTESIS	Presentación de contenidos contrarios por medio de oraciones o palabras aisladas	Es tan corto el amor y tan largo el olvido
PARADOJA	Unión de dos ideas contrapuestas. Tras la aparente contraposición, hay un sentido profundo.	Vivo sin vivir en mí Y tan alta vida espero Que muero porque no muero
IRONÍA	Expresión de lo contrario a lo que se piensa de tal forma que por el contexto, el receptor puede reconocer la verdadera intención del emisor.	¿y quién duda que tenemos libertad de imprenta?
APÓSTROFE	Apelación vehemente a una persona o cosas personificadas en tono exclamativo.	Navega, velero mío,...
PERSONIFICACIÓN	Atribución de características o cualidades humanas a seres inanimados o entidades abstractas.	El río Guadalquivir Tiene las barbas de plata.
HIPÉRBOLE	Representación exagerada de la realidad	Érase un hombre a una nariz pegado
INTERROGACIÓN	Preguntas que no esperan respuestas,	Y si caigo,

RETÓRICA	constituyen afirmaciones o desahogos emocionales.	¿qué es la vida'
EXCLAMACIÓN RETÓRICA	Expresión de sentimientos por medio de exclamaciones con la finalidad de dar emotividad al mensaje.	¡oh noche que guíaste! ¡oh noche amable más que la alborada!
LITOTE	Negar lo contrario de lo que se quiere afirmar.	Ni un seductor Mañana, Ni un Bradomín he sido...
RETICENCIA	El verso o la frase aparecen incompletos.	Cuando estés al volver, Tus ojos mirarán hacia....
RETRATO	Descripción física y moral de una persona.	
ETOPEYA	Enumeración de las cualidades morales o espirituales.	
PROSOPOGRAFÍA	Enumeración de las cualidades o características físicas.	
TOPOGRAFÍA	Descripción de un lugar o paisaje.	
EPÍTETO	Adjetivo que aporta una cualidad innecesaria o inherente al sustantivo con fines estéticos.	Verde prado, blanca nieve, rosadas mejillas,...

tropos. sustitución de unas palabras por otras

METÁFORAS	Sustitución de un término real (A) por otro imaginario (B) por una relación de semejanza establecida entre los mismos.	Tus cabellos son rubios. Cabellos de plata.
	Metáfora impura: aparición de los dos términos, el real y el imaginario: A es B, A de B, B es A, B de A.	El oro de tu frente.
	Metáfora pura: aparición sólo del término imaginario en sustitución del real. B	

SÍMBOLO	Como en la metáfora pura, un término imaginario, B, sustituye a uno real, A, ; se refiere a una realidad de carácter espiritual, amplia y completa.	Ya luchan la paloma y el leopardo.
ALEGORÍA	Consiste en traducir un plano real, A, a un plano imaginario, B, a través de una serie ininterrumpida de metáfora.	Nuestras vidas son los ríos Que van a dar en la mar... Allí van los señoríos Allí los ríos caudales Allí los otros medianos...
SINESTESIA	Cruce de sensaciones percibidas por sentidos diferentes.	Dulces ojos
METONIMIA	Sustitución de un término por otro por alguna relación de causalidad, procedencia, etc.	Me he comprado unos Levis.
SINÉCDOQUE	Tipo de metonimia basada en una relación cuantitativa: el todo por la parte, la parte por el todo, la materia por el objeto.	El mundo se reirá de ti. El hombre es un ser mortal.